

# Technische Ausrüstung Lorzensaal

## Technische Dienstleistungen

---

Bei Nutzung der technischen Einrichtung oder Bühnenhaus ist eine technische Hausbetreuung obligatorisch, welche nach Aufwand verrechnet wird. Spezialtechniker für die Bedienung der Licht-, Ton-, AV-Anlage oder anderen Dienstleistungen im technischen Bereich werden nach Aufwand verrechnet.

## Audio Ausrüstung im Lorzensaal

---

### Beschallung Bühne / Saal

- 2 x Tannoy Q-Flex 48 Front-Zeilenlautsprecher / seitlich Bühnenportal links und rechts fix montiert
- 6 x 12" Subwoofer 500W Seeburg/G-Sub 1501 / oberhalb Bühnenportal fix eingebaut
- JBL Control 47 HC Deckenlautsprecher in den Estraden und über der Galerie fix eingebaut
- 2 Bühnenlautsprecher JBL PRX 412 M / fix rechts und links auf Bühne montiert
- 2 Monitorboxen JBL PRX 412 M können auf Bestellung bereitgestellt werden

### Tonpult

Yamaha QL-5 mit iPad Navigation "CL StageMix" in der Technikregie.



Zusatz Ausrüstung für externe Tonpulte bei Nutzung der Beschallung Lorzensaal:

- 1x Audio Stagebox Rio 1608-D, mobil



## Mikrofone

### Funkmikrofone

Es stehen 12 Funkmikrofonkanäle zur Verfügung, welche wie folgt zusammengesetzt werden können:

- Shure ULX-D+ Handmikrofon Funk
- Shure ULX-D+ Kopfbügelmikrofon Funk (Headset, Hautfarben)
- Shure ULX-D+ Lavaliermikrofon Funk (Revers, Knopfmikrofon, schwarz)

### Kabelgebundene Mikrofone

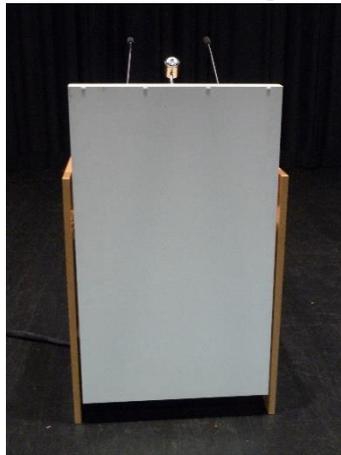
- 6 Handmik Kabelgebunden Sure Beta 87 A (Kondensator-Mik) / Gesang & Sprache
- 6 Tischmik mit Schwanenhals Clockaudio / C33E

### Zusatzrüstung zu den Mikrofonen

- 6 Mikrofon Galgenständer

## Rednerpult

- Mikrofon Symetrix SC 202 fix am Rednerpult montiert, Lämpchen, Anschluss für Laptop an Beamer (VGA / HDMI), 230 V / Optional weisse Abdeckung für Logo (73cm x 122 cm) / (54,5cm x 122cm)



## Abspielgeräte

- Radio Stereo Tuner (Apart PCR 3000 R)
- Dual CD Player (Denon DN-501 C)
- Mediaplayer CD, MP3, USB

## Aufnahmen

- Über PC oder Mischpult möglich
- Abgabe der Aufnahmen mittels USB Stick oder nach Absprache



### **Intercom Clear-Com (CC-300-X4)**

- 8 Wandinstallierte Geräte (5 x in den Künstlergarderoben UG, 1 x Küche, 2x Seitenbühnen links und rechts)
- 4 mobile Geräte drahtgebunden für Saal
- 4 mobile Geräte drahtlos für Saal
- 1x GSA Clearcom Kommandostation mobil

### **Funkgeräte**

- 4 x Vertex Standard VX-146, dazu je Headset Hotline JD-1304E/C

### **dB-Überwachung**

- Schallintensitäts-Aufzeichner: CESVA RS-60
- Handmessgeräte auf Anfrage

### **Induktivschlaufe**

Ampetronic Induction Loop Driver ILD 1000 G Abdeckung nur im Parkettbereich. Estrade links und rechts sowie Bühnenfläche sind nicht integriert. Orchestergraben-Bereich abschaltbar (bei allfälligen Konflikte mit Fremdtechnik).



## Projektion

---



### Leinwand

- Leinwand weiss - automatisch gesteuert ab Regie oder Tablet Portal links
  - Leinwand Grösse: 9m x 4.30m
  - Distanz von Leinwand zur Regie / Beamer ca. 19,5m

### Projektor

- Beamer fix montiert vor Regie im Saal:
  - Barco RLM W12 WUXGA 3-Chip, 12000 ANSI-Lumen, 1920 x 1200
  - Bild in Bild Funktion / Doppelbild / Bildgrösse verstellbar
  - Anschluss ab Regie
  - Anschlüsse auf der Bühne (3 mobile Transmitter Boxen und 1x Rednerpult fix montiert)
  - Back-Up Beamer vor Ort vorhanden – auf Anfrage
- 2 mobile Monitore 24" für Präsentationvorschau, kann auf Bühne installiert werden (2x Receiver)
- Flachbildschirm Samsung 55" auf Displaywagen, Auflösung von 1920x1080 (Full HD)

## Licht

---

Um Ihre Vorstellung ins rechte Licht zu rücken, stellt der Lorzensaal das Bühnenlicht zur Verfügung. Bei Benützung der Bühne und des Bühnenlichtes ist immer ein Techniker der Lorzensaals-Teams vor Ort, welcher nach Aufwand verrechnet wird. Anbei erhalten Sie eine Übersicht des vorhandenen Materials. Für die Nutzung des Materials ist eine vorherige Bestellung bei der Verwaltung Lorzensaal notwendig.

Fix installiertes Licht an Bühnenzügen wird nur nach spezieller Absprache mit der Verwaltung Lorzensaal umgebaut, welches nach Aufwand abgerechnet wird.

### Lichtpult

- Vollprogrammierbares Lichtstellpult ETC Ion





## Scheinwerfer Bühnenlicht – fix installiert

Auf der Zuschauerbrücke, Portalbrücke, Bühnenzüge, Oblicht haben wir diverses Licht gemäss Bühnenlicht plan montiert.

- ETC Profiler 750W
- ETC LED-Profiler (farbig) 180W
- RJ Profiler 1200W, 613sx 28-54°
- RJ Profiler 1200W, 614sx 16-35°
- RJ Fresnel 2500W
- Robe Washlight Robe Robin 1200

## Verfolger

- Robert Juliat «Margot» 1017, 2500W

**Sicherheitshinweis** >> Werden die Verfolger mobil im Zuschauerraum oder auf der Galerie benötigt, sind die Sicherheitsvorschriften bzgl. Fluchtwege einzuhalten.

## Zusätzliches Material

- 10x Gateway DMX-ACN Wandler
- 1 x Gateway DMX Wandler mit 4 Eingängen (Universum 1-4)
- 1 x Gateway DMX Wandler mit 4 Ausgängen (Universum 1-4)
- 6x mobile Dimmerracks (Licht)

## Effektlicht Zusatzmaterial

- Rauchmaschine JEM ZR33 (1 Stk.)
- Discokugel Ø50cm (1 Stk.)
- Eventspot 1800 LED farbig - Akku mobil einsetzbar, 10h Betriebsdauer (max. 24 Stk.)
- UV-Licht auf Bühne (Bodenamaturen für 10m, fix eingebaute in Portalbrücke)

## Rigging im Saal/Bühne

- 26 Hängepunkte mit einer Nutzlast von 300kg pro Hängepunkt gemäss Hängepunkte-Plan
- Diverse Bühnenzüge gemäss Informationsblatt Bühnenausstattung
- Nutzung des hauseigenen Hublift nur gegen Vorweisung des IPA Ausweises.